

Ingénieure agronome,
journaliste,
photographe et
conférencière



44 ans

Permis de conduire
Les Plans (34700) France

Créativité et écriture

Empathie et bienveillance

Communication et
transmission

Écologie, alimentation,
agronomie

CONTACT

✉ raquel@raquelhadida.fr

☎ 0623017962

PRÉSENTATION

Journaliste plurimédia et ingénieure agronome élevée au jus de carotte, je réalise des "report'art" : des spectacles documentaires, comme "Destination Zatyptie" sur les neuro-atypiques, mais aussi des courts-métrages documentaires et artistiques, ainsi que la rédaction et la photographie pour la presse et la communication.

Mon objectif : immerger le spectateur ou lecteur dans une réalité de terrain, par des évocations sonores, visuelles et sensuelles.

Et lui faire découvrir des personnalités atypiques, des identités de territoires, des alternatives écologiques et solidaires au Nord comme au Sud.

Je tiens à moi-même à prendre le temps de m'immerger dans un milieu particulier et j'adopte une approche humaniste, ludique et engagée, en transmettant au mieux la poésie du geste, les valeurs et moteurs intimes des gens et des lieux — on me dit souvent "révélatrice d'âme".

EXPÉRIENCES

Spectacles documentaires

Indépendante - Depuis 2017

- "Confidences sur canopée" - Spectacle promené d'interview des arbres-stars : mythes, contes, usages, écologie, anecdotes scientifiques...
- "Voyage au pays des enfants incompris" - Création de spectacle sur le vécu (et avec !) 10 enfants de l'Aide sociale à l'enfance, pour un colloque organisé par Synergie-Enfance-34.
- "Destination Zatyptie". Création d'un spectacle solo sur les profils psychologiques différents (surdoués, hyperactifs, dyslexiques, dyspraxiques..., autistes asperger...). Grand public et public professionnels (social, éducation, insertion...). <http://zatyptie.fr>

Communication

Ademe - Draaf Occitanie, CC Grésivaudan, Ville de Frontignan, Festival de Thau, Context'art, Thau Agglo... - Depuis 2008 - Freelance - France

- Formatrice en communication : licence pro "Agriculture bio" pour le CFPPA du lycée agricole de Rodilhan. Depuis 2019
- Consultante en stratégie de communication et conception d'outils ciblés :
 - Pour les cantines - Opération "Plaisir à la cantine" - (Draaf, depuis 2018)
 - Pour promouvoir les produits locaux (Communauté de communes du Grésivaudan, cabinet Tero, 2017)
 - Pour promouvoir les action Agenda 21 (Ville de Frontignan, 2017)
- Animation de débats :
 - Thèmes : la création d'entreprise, l'éducation populaire, les circuits courts d'alimentation régionaux, le gaz de schiste...(Cres-LR, Cmea Civam...)
 - Colloque de lutte contre le gaspillage alimentaire (ADEME et DRAAF Occitanie)
- Formation aux outils de communication et à la relation avec les médias :
 - Artistes et artisans (Context'art 2016)
 - Chargés de projet antigaspi (ADEME, 2016),
 - Éducation à l'environnement (Graine-LR, 2011).
- Suivi de conférences :
 - Texte en Q/R, son, photos de débats.
 - Autour de la transition écologique, avec Thierry Salomon (Négawatts), pour le festival de Thau (2014-2016)
 - Synthèse de colloques sur le paysage, l'agriculture péri-urbaine, la biologie (Averti, 2003-2005)
- Magazines territoriaux :
 - Conception-rédaction d'articles-photo pour le magazine public et le journal interne.
 - Thau Agglo (2007).
 - Béziers Méditerranée - l'agglo (2015-2016)
- Plaquettes de présentation et "affiches" (kakémonos) :
 - Conception-reportage -rédaction-photo-suivi de maquette.
 - Brochure des actions et stratégie Agenda 21 (Ville de Frontignan-La Peyrade, 2017)
 - Fiches-projets de 12 initiatives régionales de lutte contre le gaspillage alimentaire (Ademe et Draaf, 2016).
 - Plaquette financeurs du jardin antique (Thau Agglo, 2007).
- Salons et foires :
 - Organisation, animations, relations avec le public, vente sur des événements liés à l'écologie (Atypiques, 2008-2010)
- Outils web : création de newsletters
- Relation media : stratégie, communiqués, dossiers et fichiers presse, organisation de conférence de presse, relance, revue de presse (Thau Agglo 2007, Ademe-Draaf Occitanie 2016)
- Pour en savoir plus : bit.ly/14rKN17

Art documentaire plurimédia

Indépendante - Depuis janvier 2014 - Freelance

- Création de diaporamas sonores (petits objets multimédias) :
 - Dentelle pulsation, Choeur à coeur, Voyage à quai, Une touche de liberté, Gyp-sea, Paëlla pais, Le grand marché de Jérusalem
 - À voir sur <http://raquelhadida.fr>
 - En cours : La renaissance d'Aurore (ex-SDF), Du muscat dans les mains (vignerons), Kinésiologie : les doigts de Cécile, Milonga corps (tango), Un p'tit jaune ?, Nektar d'Arménie (titres sous réserve).
- Projections :
 - au centre d'art La Fenêtre (Montpellier-2017)
 - sur les voiles d'un vieux-gréement, la Maria-Gilberte, lors d'un spectacle plurimédia — peinture, danse, projection documentaires et lumineuses — (Sète, 2015)
- Poèmes documentaires
 - Écriture et lecture au festival de poésie Voix-vives dans les quartiers (2015)
 - Participation à l'ouvrage collectif Sète au coeur
- Photo : voir ci-dessous
- Théâtre invisible, dans l'espace public (avec Didier Super, et la Cie Ah Bon)



Mon site web



Twitter

- Performance danse-théâtre "N'être femme" sur un quai (projet européen Meeting the Odyssey)
- Pour en savoir plus : <http://raquelhadida.fr/art-vivant>

Photographie documentaire

Indépendante (couveuse Contextart) - 2014 à 2016 - Freelance - France

- Projection, expositions photo et vente de tirages La Strada Sète/Italia. Thème : les liens d'immigration entre la région napolitaine en Italie et Sète. <http://bit.ly/1EPjRW8>
- 10 séries photos documentaires de vigneronnes en muscat pour Terre Apiane. Projection. <http://bit.ly/1yIOMRA>
- Exposition photo Milonga au Mistral (Tango)
- Photos d'ateliers et de pratiques professionnelles : Les Dessous de Karen, Cécile Chevrier
- Studio photo éphémère pour une soirée cinéma
- Pour en (sa)voir plus - photographie documentaire <http://raquelhadida.fr/213634/sries-photo>

Direction de magazine régional

(A)TYPIQUES mag - Juin 2008 à 2011

- Création et direction de magazine sur les alternatives écologiques et solidaires en Languedoc-Roussillon.
- Conception éditoriale et graphique, étude de marché, financements, création et gestion d'un réseau de 200 distributeurs, communication (web, salons, presse...),
- <http://bit.ly/1tVs8j5>

Journalisme en presse écrite locale - Enquêtes/reportages grand format

LA GAZETTE DE SÈTE - Avril 2011 à 2014 - CDI - Sète

- Propositions de sujets et contacts pour l'ensemble du mag., rédaction, photos, relation lecteurs, valorisation du titre.
- Actus, portraits, reportages au long cours, enquêtes (3 à 8 p.) infos pratiques, pour un newsmagazine local, mensuel et grand public.
- Identité sétoise <http://bit.ly/1upV4VG>
- Etang de Thau <http://bit.ly/1H2j7z0>
- Politique <http://bit.ly/14rL7wU>
- Portraits <http://bit.ly/1H2jiKA>
- Port <http://bit.ly/1upVo6F>
- Initiatives et solidarités <http://bit.ly/1upVvPC>

Journalisme "développement durable"

PRESSE MAGAZINE NATIONALE - Janvier 2002 à 2016 - CDI

- 60 Millions de consommateurs - Hors-série - Enquêtes et reportages - pesticides, ménage naturel, consommation collaborative, agro-alimentaire, nutrition... (2014-2017)
- Terre sauvage
- Ushuaia mag
- Sciences & Vie junior, Thalassa mag, Déserts
- Ecotourisme
- L'Âge de faire, La Maison écologique, DS, Biba, Muze, Pays du Nord, Nord-Éclair
- PRO : Environnement et stratégie : Rubrique d'interviews sur les alternatives en entreprise
- Jeunes agriculteurs mag : Rubrique mensuelle de reportages environnement pendant 5 ans
- Agra Presse Europe : Dépêches agro-économiques à Bruxelles
- Valeurs boulangères, Lien horticole, Agriculture Horizon, Environnement mag, l'Info agricole
- Toogezer - mensuel et site web - Initiatives locales, politique internationale (2007-2008)
- Tous les titres sur <http://bit.ly/1q4LZBB>

Édition

Editeurs d'ouvrages - Depuis 2004 - Freelance - France

- Ralentir pour savourer / Co-auteur à partir d'entretiens (en cours)
- Voyages animaliers Ushuaia (participation)
- E=M6 Multimédia (CD-Rom thématiques)
- À la découverte du savoirs de nos ancêtres (Reader's digest) La science à partir des adages
- Une nouvelle pour une maladie : Scénario et rédaction de trois nouvelles (K'Noe)
- Pour en savoir plus : <http://bit.ly/1uxORXh>

Analyse-diagnostic de territoire aux Fidjis et au Cameroun

Projet européen Écofac / ONG locale - 1999 à 2001 - Stage - Ba - Fidji

- Analyse de paysage, du contexte socio-économique et de la démographie.

- Enquêtes auprès des anciens, pour la compréhension de l'évolution des pratiques
- Enquêtes agro-économiques auprès de plusieurs typologies d'agriculteurs
- Modélisation du fonctionnement agro-économique du territoire, définition d'indicateurs.
- Vie quotidienne chez un chef de clan Fidjien ou dans un village camerounais. Relations avec les autres ethnies (indiens, pygmées...).
- Prise en compte du contexte politique, économique et écologique (raréfaction des ressources naturelles, dans une forêt équatoriale - réserve de Biosphère de l'Unesco...).

COMPÉTENCES

Conférences théâtralisées

- Sources : documents, interviews - entretiens, immersion
- Conception - structuration
- Mise en scène

Animation-formation

- Projets collectifs
- Animation de débats
- Formation adultes (communication, écriture)
- Ateliers enfants (photo, journal)
- Accueil de public ludique sur des événements
- Jury

Création et gestion de projet

- Conception et présentation
- Etude de marché et business-plan
- Communication (stands, conception d'affiches et plaquettes, relations presse, diffusion par newsletter et réseaux sociaux)

Journalisme

- Conception de magazine
- Rédaction enquêtes / reportages / portraits
- Photographie
- Mise en page (Indesign)
- Réseaux sociaux : veille, diffusion, crowdsourcing
- Relation lecteurs

Réalisation photo et multimédia

- Démarche artistique : autour de micro-lieux, de gestes humains dans des grandes organisations (usines, etc), de personnes atypiques
- Sur commande : dynamiques collectives (associations), professionnels et particuliers
- Prises de vue et développement numérique
- Courts-métrages documentaires (clips de 4 min. qui mêlent vidéos, photos, sons, voire graphisme et musique dédiés)
- Expositions photo
- Collaborations avec des graphistes, illustrateurs, développeurs, musiciens

Analyses-diagnostics de territoire

- Contexte géo-socio-économique
- Enquêtes de terrain
- Modélisation
- Rédaction de rapport. Exemples <http://bit.ly/1qKPkAx>
- Thèmes : agriculture, solidarité internationale

Outils informatiques généralistes

- Bureautique (word, excel)
- Réseaux sociaux
- Outils web d'organisation et de gestion de projet (Trello, Slack, Cloze, Evernote, Dropbox, Google Docs)
- Outils web de présentation et publication (Prezi, Vimeo, Issue, Scribd, SoundCloud, Behance)
- Anglais (parlé, lu, écrit)

Innovation sociale

ALTERINCUB - URSCOP-LR

Octobre 2017 à janvier 2019

Accompagnement individuel et collectif pour le montage de projet d'entreprise coopérative d'innovation sociale

Devenir conférencier.e gesticulant.e

SCOP L'ORAGE

Mai 2017 à novembre 2017

- Structuration d'une conférence personnelle
- Mise en valeur d'un rapport de domination invisible
- Mise en scène

Diplôme d'Ingénieur agronome

AGRO-PARIS

Septembre 1998 à 2001

Alimentation, agronomie, statistiques, zootechnie, économie.

Spécialité en développement agricole de territoire, notamment pour les pays du Sud (Marc Dufumier, Marcel Mazoyer- chaire créée par René Dumont)

Diplôme de Journalisme

ECOLE SUPÉRIEURE DE JOURNALISME (ESJ) LILLE

Septembre 2002 à 2003

Spécialisation scientifique et agricole

Rédac' chef adjointe du magazine scientifique sur le Poil

Petit Objet Multimédia (POM)

ILLIYA

Décembre 2014 à 2015

Conception et création de diaporama sonore ou Petit Objet Multimédia (POM). Vidéo courte destinée au web composée d'images fixes (photos-dessins), de sons d'ambiance et interviews + musique.

Photographie

MAISON DE L'IMAGE DOCUMENTAIRE DE SÈTE

2012 à 2014

Workshops sur :

- la photo de rue
- le développement numérique
- la conception d'une série photo

Réseaux sociaux

RUE 89

Septembre 2014 à novembre 2014

Organisation de la veille et de la diffusion sur les réseaux sociaux. Crowdsourcing.

Formation en MOOC (on-line)

Création d'entreprise

CCI DE SÈTE

Novembre 2008 à février 2009

Parcours de création d'entreprise. Communication, business-plan et financement, actions commerciales, statuts

Biologie

UNIVERSITÉ D'AIX-MARSEILLE

1996 à 1998

Deug Mention Très bien.

Classe Prépa Lettre Sup B/L

LYCÉE THIERS À MARSEILLE

1995 à 1996

Hypokhâgne - économie, sociologie, maths, philo...

Musique

Accordéon (concerts dansés avec Reliance 34)

Arts

- Organisation de parcours artistiques en appartements Hors-Lits à Sète www.horslits.com
- Improvisation théâtrale
- Performances dans l'espace public

Sport

- Randonnées + observation de la nature
- Danse-voltige et danses du monde

Voyages

- Iles Fidji
- Arménie
- Cameroun
- Islande
- Israël
- Maghreb : Libye, Tunisie, Maroc
- Europe : Italie, Bénélux, Royaume-Uni, Allemagne, Espagne, Grèce, Pologne, Malte, Rep. Tchèque

Engagement - soutien associatif ponctuel (communication, dons, réunions, événements)

- Migrants et sans-papiers : RESF, Cimade, L'Oustalité
- Écologie : Enercoop, Agir pour l'environnement, Sortir du nucléaire, Sète en transition, Colibris, Amis de la Terre...
- Solidarité internationale : Action contre la Faim, Amnesty internationale; Survival...
- Économie sociale et solidaire : réseau associatif local, La Nef, Terre de Liens,...
- Espace public citoyen et artistique (arts de la rue, etc.)

PORTFOLIOS

Expo photo La Strada Sète/italia - L'immigration italienne à Sète, en miroir



Exposition photo sur les liens d'immigration entre l'Italie du Sud et Sète. Des scènes de théâtre à ciel ouvert. Populaires et exubérantes, les attitudes dans les rues italiennes et sétoises se répondent en miroir. Un clin d'œil amusé aux vagues d'immigration italienne en Île singulière.

Site web

<http://raquelhadida.fr/213634/2330568/sries-photo/la-strada-seteitalia>

Date de création

10 mai 2014